ENCICLOPEDIA

estudiantil

REVISTA SEMANAL

APARECE LOS JUEVES

Nº 146

Año III

11 de abril de 1963



INDICE

●

PRECIO $ 25

NUMEROS ATRASADOS $ 25 EL EJEMPLAR

EXTERIOR

COLOMBIA	$	1.70
COSTA RICA	C	[illegible]
CHILE	[illegible]	[illegible]
ECUADOR	[illegible]	[illegible]
EL SALVADOR	C	[illegible]
ESPAÑA	Pts.	15.00
GUATEMALA	Q	[illegible]
HONDURAS	L	[illegible]
MEXICO	$	[illegible]
NICARAGUA	C	[illegible]
PANAMA	B/	[illegible]
PERU	S/	[illegible]
PUERTO RICO	$	[illegible]
R. DOMINICANA	$	[illegible]
URUGUAY	$	[illegible]
VENEZUELA	Bs.	[illegible]

LAS PROFESIONES (2a. nota)

HOMBRES y mujeres, desde una temprana juventud hasta una avanzada edad, se mueven en nuestro mundo en el campo de las más variadas profesiones. Vimos la primera nota en el número 143; proseguimos en esta segunda dando una idea sucinta de las más destacadas actividades humanas.

LA PROFESIÓN DE ARQUITECTO. La palabra deriva de los vocablos griegos "arcós", jefe, y "tékton", artífice; y esta última, a su vez, del latín "ars", arte, y "fácere" hacer. El arquitecto es, pues, el que proyecta una obra de arte (precisamente del arte arquitectónico) y dirige su construcción. Arquitectos dotados de genio han dejado verdaderas obras maestras (palacios, iglesias, cúpulas, etc.), que todavía constituyen el asombro de cuantos las contemplan. No obstante, es necesario aclarar que esta profesión, como tal, ha nacido en nuestra época. Antes no existían escuelas especiales para la preparación de esta ciencia. Se nacía arquitecto o se capacitaba para ello frecuentando los talleres de quienes se destacaban en este ramo del saber. En la actualidad, la profesión de los arquitectos no sólo concierne al arte de proyectar y construir edificios y monumentos. Además se ocupan de urbanística (plan regulador de una ciudad), de escenografía teatral y cinematográfica y de otras especialidades. La arquitectura moderna, con su verticalismo de hormigón armado y su distribución "funcional", intenta hallar un equilibrio entre lo útil y lo bello (ver nº 21). El arquitecto ha sido en todos los tiempos un artista.

Estudios necesarios para la profesión de arquitecto: Los bachilleres, maestros normales y peritos mercantiles pueden ingresar en la facultad de arquitectura y urbanismo, después de un breve curso preparatorio. La carrera de arquitecto comprende seis años de estudios; y la de arquitecto urbanista, dos años más.

LA PROFESIÓN DE ABOGADO. El abogado es consultado sobre leyes y jurisprudencia, y se le confía la defensa en juicio de los derechos de los litigantes. Semejante responsabilidad requiere no sólo gran versación jurídica y una sagaz aptitud de lógica, sino también probidad insobornable.

Muchos abogados ejercen libremente su profesión mediante un estudio o bufete, o asumen la función de apoderados o asesores de empresas que les confían la defensa de sus intereses en asuntos de orden legal.



Un arquitecto en su mesa de trabajo. Arriba, algunas realizaciones de sus proyectos: casa de departamentos, rascacielos, casaquinta con piscina, iglesia

Otros siguen la carrera de la magistratura ingresando como empleados de los Tribunales o como jueces. Como se sabe, el juez o magistrado es el funcionario que administra justicia (ver nos. 98 y 102).

Estudios necesarios para la profesión de abogado: Previo curso preparatorio o examen de ingreso (requisito de índole docente que no se exige por igual en todas las universidades) entran a la facultad de derecho y ciencias sociales, los bachilleres, maestros normales nacionales, peritos mercantiles y los egresados de liceos militares, aeronáuticos y navales. Deben cursar seis años universitarios para graduarse de abogados; y obtienen el título de doctor en derecho y ciencias sociales, si presentan y se les aprueba la tesis sobre un tema elegido por el propio alumno.

LA PROFESIÓN DE NOTARIO O ESCRIBANO. El escribano es el depositario de la fe pública, el funcionario autorizado para dar fe de las escrituras, testamentos y demás actos formalizados en su presencia. Ante él pueden fehacientemente protestarse documentos impagos, constituirse o disolverse sociedades, suscribirse contratos y otros actos jurídicos, que el notario asienta en sus libros de protocolo con los recaudos del caso, y de los cuales extiende testimonio en escritura pública.

Estudios necesarios para la profesión de escribano: Se cursa en la facultad de derecho y ciencias sociales; pero el recaudo del examen de ingreso no se exige en todas las universidades. Los bachilleres, maestros normales nacionales, peritos mercantiles y egresados de liceos militares y navales ingresan directamente en las universidades de Córdoba, Nordeste y Tucumán, o con pruebas de equivalencia, según el caso. Los estudios de notariado son de cuatro años, salvo en Córdoba, donde sólo abarcan tres. En la Universidad de Buenos Aires esta carrera está transitoriamente suspendida desde hace algunos años.

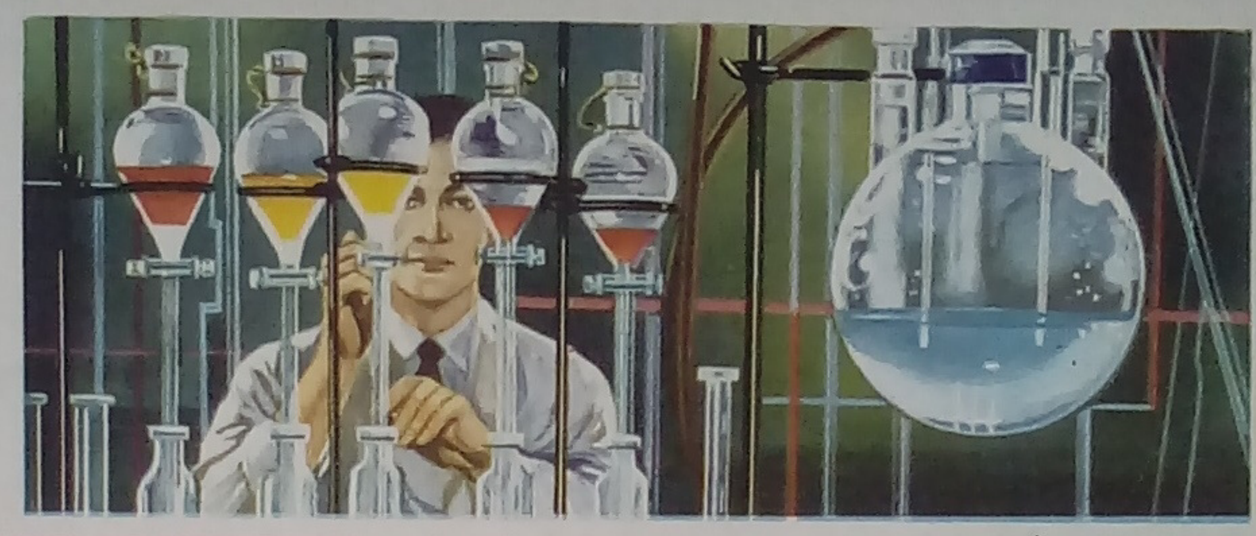
LA PROFESIÓN DE QUÍMICO. Llegar a ser químico es una aspiración frecuente entre los jóvenes de esta generación. A los progresos obtenidos por la química se debe, en gran parte, el prodigioso adelanto científico de nuestra época. La profesión de químico no es en realidad fácil, y requiere una profunda preparación. En la actualidad no hay industria (textil, alimenticia, farmacéutica, metalúrgica, etc.) que no tenga necesidad de químicos. A ellos está confiada la misión de mejorar la producción industrial, mediante continuos controles e investigaciones que, a veces, conducen a nuevos e importantes descubrimientos.



Un juez con las vestimentas tradicionales escucha la arenga del fiscal

NUESTRA PORTADA: En nuestro tiempo, las profesiones se han especializado en forma notable, y la mujer, antes excluida, ha venido a ocupar su sitio. De izquierda a derecha y de arriba abajo: un ingeniero electrónico que controla el lanzamiento de un cohete; un profesor de matemáticas; una empleada de contaduría; un agrimensor

Estudios necesarios para la profesión de químico: Las universidades, apreciando la significación técnica de esta actividad, han instituido diversos cursos consagrados a la preparación de químicos especializados en distintas ramas profesionales, aptos para cumplir sus tareas en la moderna industria. Los estudiantes que han cursado la enseñanza secundaria pueden ingresar a la universidad directamente, con examen de ingreso o pruebas de equivalencia, según el caso y obtener alguno de los siguientes títulos:



Un químico realiza experimentos en un laboratorio de análisis e investigaciones científicas

Licenciado en ciencias químicas	5 años	Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires
Bioquímico	6 años	Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires
Químico	4 años	Facultad de Ciencias de la Universidad de Cuyo (en San Luis)
Licenciado o doctor en química o bioquímica	6 años	Idem
Químico	4 años	Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de La Plata
Licenciado o doctor en química	5 años	Idem
Ingeniero químico	27 materias	Facultad de Ingeniería Química de la Universidad del Litoral (en Santa Fe).
Licenciado en química	28 materias	Idem
Doctor en química	Idem Tesis y curso superior de 2 materias	Idem
Bioquímico	28 materias	Facultad de Ciencias Médicas y Farmacia de Rosario.
Doctor en bioquímica	Idem y tesis	Idem
Químico	4 años	Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia de la Universidad de Tucumán

PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. El docente que se dedica a la enseñanza secundaria debe especializarse en una materia o grupo de materias afines. Esta especialización no va en desmedro del sentido integral que debe darse a la enseñanza, ni de la capacitación psicopedagógica para enfrentar los problemas educativos de la adolescencia. En nuestros días se tiende, quizás más que nunca, a colocar estos conceptos en su justo lugar. Por una parte, con los progresos habidos en todos los ramos de la ciencia, filosofía, arte, técnica, etc., se vuelve cada día más patente la necesidad de la especialización si es que se quiere poseer dominio y competencia en la materia; y por otro lado, no se puede prescindir de una mediana cultura general y un continuo afán de perfeccionarse, sobre todo en el campo de la didáctica y de la pedagogía moderna, para estar a tono con el ritmo de nuestro siglo y con la modalidad de las nuevas generaciones, que necesitan la comprensión y guía de sus mayores.

Los profesores, por sus especialidades, suelen agruparse en dos categorías: los profesores en letras (literatura, ciencias sociales, filosofía) y los profesores en ciencias (ciencias exactas, fisicoquímicas, biológicas). Por otra parte están los profesores de idiomas y de materias "especiales" (estéticas y técnicas).

Por un decreto reglamentario se determinó la valoración de los títulos que pueden invocarse para el ejercicio de la enseñanza secundaria, a saber: los títulos docentes son "los otorgados para el ejercicio profesional de la enseñanza, en el nivel y tipo de su competencia". En su defecto se admiten títulos "habilitantes" (académicos, técnico-profesionales). Y, en defecto también de éstos, se admiten los "supletorios", afines con el contenido cultural y técnico de la materia. Sólo nos vamos a referir a los títulos docentes.

Estudios necesarios para ejercer el profesorado secundario. En la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires —para concretarnos al régimen vigente en la Argentina— los aspirantes pueden obtener el título de licenciado y de profesor de las materias pertinentes a esa facultad. Fuera de la especialidad correspondiente, el estudiante debe aprobar una serie de asignaturas pedagógicas. Además de filosofía y letras, en la misma facultad se puede estudiar el profesorado en ciencia de la educación y en psicología. Para alcanzar el doctorado en estas materias se debe presentar tesis. También se puede obtener el título de profesor de enseñanza secundaria en el Instituto Nacional del Profesorado de Lenguas Vivas y en las escuelas normales de profesores.

De acuerdo con el "Estatuto del Docente", la provisión de cátedras se efectúa por concurso de títulos y antecedentes y, cuando es necesario, también con pruebas de oposición. La misma ley establece el sistema de concurso —mediante el cual se ponen de manifiesto los méritos personales— para los ascensos a cargos directivos y de inspección de enseñanza secundaria.

DOCENTE UNIVERSITARIO. Es la profesión del que enseña en la universidad. ¿Cómo se llega a la cátedra universitaria? De dos maneras: siguiendo la llamada carrera universitaria, o por méritos excepcionales; por ejemplo, un estudioso que se vuelve célebre por sus obras en el campo de la química, puede ser llamado por una universidad para que enseñe la materia. La carrera universitaria requiere una particular dedicación al estudio, una capacidad más que mediana y, paralelamente, una sentida vocación; condición, esta última, que, si bien debe estar presente en todas las profesiones, cabe recalcarla aquí por la especial responsabilidad que implica la función docente.

Como se sabe, en los seminarios se efectúan estudios de investigación y trabajos prácticos. Suele suceder que alguno de los estudiantes se destaque por sus aptitudes, y que llegue a convertirse en "discípulo" del profesor de la materia en la cual desea perfeccionarse. Si el aspirante da pruebas de su capacidad (generalmente publica los resultados de sus estudios) podría ser nombrado ayudante o asistente de la cátedra.

Y, finalmente, se le abrirá la carrera universitaria al ser nombrado "profesor adjunto". Desde este penúltimo peldaño de su carrera, sólo faltaría que ganase por concurso el cargo de profesor titular, apenas surja la vacante.

OFICIAL DE CARRERA. Las diferentes escuelas y colegios militares pueden ser considerados como universidades, que preparan a los oficiales de carrera. Éstos son los que han elegido la profesión de las armas. Hay tres tipos de escuelas militares: una prepara a los oficiales del ejército, otra a los de la marina, y la tercera a los de aeronáutica. De las escuelas, los alumnos salen con el grado de subteniente (en la marina corresponde al de guardiamarina). Desde ese momento comienza para ellos la carrera militar. Según los grados previstos en el escalafón y los estudios que vaya efectuando satisfactoriamente, el oficial va ascendiendo (ver nº 80). En tiempo de paz, la misión de los oficiales de carrera es mantener en el estado de máxima eficiencia las fuerzas armadas de una nación. Cuando estalla un conflicto, en su calidad de expertos en el arte de la guerra, dirigen las operaciones militares.

DIPLOMÁTICO. Es el título que se da a quien, por profesión, se ocupa de diplomacia, la ciencia que tiene por objetivo el mantenimiento de las buenas relaciones entre los Estados.

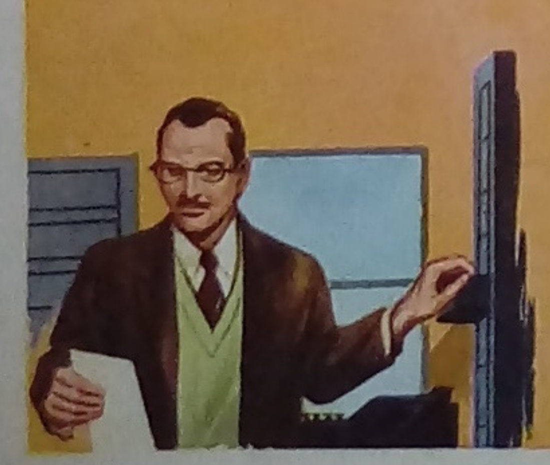
A la diplomacia y a la función que corresponde a cada diplomático (embajador, cónsul, ministro plenipotenciario, etc.) nos hemos referido en el nº 70.

En la facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas de la Universidad del Litoral, se otorga título de licenciado en ciencias políticas y diplomáticas, después de cuatro años de estudio; y con cinco, el doctorado en dicha especialidad. Entre tales graduados se designan los integrantes del cuerpo diplomático de carrera, que lleva a cabo las tareas específicas de la diplomacia; también, con frecuencia, los personajes destinados a encabezar importantes misiones y embajadas.

PROFESIONES QUE NO REQUIEREN UN TITULO ESPECIFICO DE ESTUDIO

Hay profesiones que pueden ser ejercidas sin poseer un determinado título de estudio. Para algunas de ellas es suficiente una mediana cultura y un buen conocimiento de la profesión; para otras, en cambio, se necesitan dotes especiales que ninguna escuela puede dar.

EMPLEADO. La profesión de empleado es una de las más difundidas. En efecto, bajo este nombre se halla comprendido un gran número de trabajadores: de la dactilógrafa al contador, desde el cadete al corresponsal comercial, de la telefonista a la secretaria de administración. Al empleado común no se le exige ni una graduación ni un diploma de escuela superior; por lo general es suficiente que tenga adquirido un nivel cultural de enseñanza primaria o media. En cambio, los empleados calificados (así suelen ser llamados porque desempeñan tareas de cierta dificultad) requieren una mayor preparación y conocimientos especiales que se adquieren en escuelas comerciales e institutos técnicos. Algunos dirigentes de empresa no deben su posición al hecho de poseer un diploma, sino a su capacidad personal; a menudo iniciaron su carrera como simples empleados.



Las fichas han substituido a los registros. Los empleados las confeccionan, clasifican y consultan cada vez que lo consideran necesario

REPRESENTANTE DE COMERCIO. Su trabajo consiste en ofrecer los productos de la firma que representa, para "colocarlos" (venderlos) en los diferentes negocios de venta al público. Se trata, sin duda, de una labor ardua, sobre todo cuando la casa a que pertenece todavía no se ha afirmado en plaza. Sin embargo, el representante activo, de palabra fácil y persuasiva, logra finalmente colocar el producto. Para abrirse paso en esta profesión no hacen falta estudios especiales, sino más bien capacidad personal. Pero para el caso tienen valiosos conocimientos los peritos mercantiles que egresan de las escuelas de comercio.

Un representante trata de "colocar" los productos de la firma que representa



FERIODISTA. Digamos, en verdad, que esta profesión es el sueño de muchos estudiantes que en la escuela "redactan bien". Pero nadie crea que es fácil convertir el sueño en realidad. Se nace periodista, y sólo el que tiene condiciones logrará triunfar. Basta abrir un diario para advertir la gran variedad de artículos que aparecen impresos: política, deportes, crónicas, crítica literaria y cinematográfica, etc. Pues bien: cada tema es obra de un periodista. Esto quiere decir que, gracias a esta profesión, millones de personas se ponen en conocimiento de lo que sucede en el país y en todo el mundo (ver nos. 49 y 54). En la Escuela Superior del Periodismo se puede obtener certificado de competencia para esta profesión, en tres años de estudio.



Un periodista escribe a máquina un artículo en la redacción de un diario

LAS PROFESIONES DE LA MUJER

Antes, a la mujer, considerada inferior al hombre, le estaban reservados los trabajos domésticos. Pero cuando, justamente, se fueron reconocidos los mismos derechos que al hombre, pudo dedicarse a los estudios y ejercer libremente todas las profesiones. Y en verdad ha demostrado saber desempeñarse con la misma capacidad que el hombre. En nuestros días, hay mujeres que se destacan en medicina, abogacía, arquitectura, en la docencia universitaria y hasta en la ingeniería nuclear.

El rey Labarna, al fin de sus días, reúne a los dignatarios de la corte para designar sucesor

LOS HITITAS

EL "Gran Rey" Labarna estaba enfermo. Yacía en su rico lecho y reflexionaba. Volvía a pensar en los años transcurridos de su reinado y en todos los sucesos acaecidos. Poco a poco su país se había hecho potente y rico, y ahora los pueblos vecinos miraban con admiración la nueva capital por él fundada: Hatusa. El gran rey se daba cuenta de que había llegado al final de sus días y que debía tomar una grave decisión. Mandó reunir a los altos dignatarios y a los hombres de armas, que se presentaron vestidos con sus atuendos de ceremonia y se dispusieron a escuchar con reverencia. El gran rey expresó entonces su decisión: "Hace un tiempo os presenté oficialmente a mi hijo, y os dije que algún día subiría al trono en mi lugar. Vosotros disteis la aprobación". Los dignatarios asintieron inclinando la cabeza. "Pero, durante mi enfermedad —prosiguió—, he observado la actitud de mi hijo; él se ha mostrado un hombre frío y sin corazón". Los dignatarios se miraron unos a otros; el rey había dicho la verdad. "Además, ha prestado oídos a las malvadas insinuaciones de los que trataban de sublevarlo contra mí. Pues bien —concluyó—, os digo que él no es más mi sucesor. Le había dicho que pusiera por sobre todas las cosas el bien del Estado, pero no ha escuchado mis palabras: ha preferido actuar siguiendo su propia ambición. Si no sabe renunciar a su egoísmo, ¿cómo podrá amar a Hatusa?".

Los dignatarios aprobaron. El rey eligió entonces como sucesor a su sobrino, Murshilish, que siempre se había mostrado honesto y razonable. Luego le enseñó cómo se debe comportar un buen soberano. Aquel gran rey dio, así, un ejemplo de sabiduría y honestidad, demostrando tener más en cuenta el buen gobierno que los intereses de su familia, y repudiando las ambicionnes desmedidas, la vanagloria y la codicia.

Este interesante episodio es narrado por un antiguo documento hitita.

El dios guerrero hitita Teshub (de un relieve que se encuentra delante de la "puerta del rey" en Hatusa)

CÓMO FUE POSIBLE CONOCER SU HISTORIA

Los hititas son, cronológicamente, el último pueblo descubierto por los arqueólogos. Su historia se halla aún envuelta en el misterio. En 1906, un estudioso alemán, Winckler, excavando cerca de la ciudad turca de Bogaz-Queui (la antigua Hatusa) tuvo la fortuna de dar nada menos que con el archivo del imperio desaparecido. Vinieron a la luz "documentos", que consistían en tabletas de arcilla escritas en caracteres cuneiformes, y que el profesor Hrozny descifró parcialmente. Así fue posible leer tratados políticos, descripciones de ceremonias, plegarias, narraciones históricas y un código de leyes.

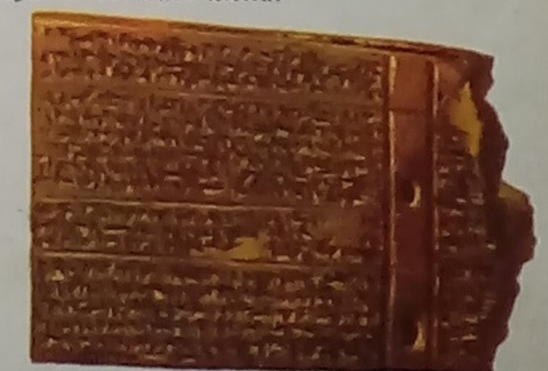


Tabla de arcilla hitita con inscripciones en caracteres cuneiformes. Esta escritura era la más usada



La extensión del imperio hitita y sus ciudades

CUÁNDO VIVIERON

Parece que ya en 2750 a. de J.C. habitaban la región noreste de la actual Turquía algunos pueblos de Capadocia llamados hititas, hati o jati. Hacia el año 2000 a. de J.C. los invadieron y dominaron tribus arias nesitas que llegaban del Cáucaso y que tomaron el mismo nombre: hititas. El primer rey que conocemos fue Anitas, que, alrededor del año 1750 a. de J.C., unificó en un solo reino los distintos Estados pequeños situados en la cuenta del río Jalis (hoy Kisil-Irmak). La capital definitiva del territorio se estableció en Hatusa. Los confines del reino alcanzaron su máxima expansión durante el reinado de Subiluliuma, que vivió entre 1390 y 1350 a. de J.C. Este monarca conquistó a Siria septentrional y parte de Armenia, y llegó a amenazar territorios egipcios.

Los soberanos que gobernaron después de él iniciaron un largo período de guerras contra los egipcios, hasta que en 1271 a. de J.C., el rey Hatusil III firmó un tratado de paz con el faraón Ramsés II.

La desaparición de este pueblo sobrevino hacia la época de la destrucción de Troya, debida a los mismos invasores: los aqueos, "los pueblos del mar". Después de estas invasiones, el reino hitita se dividió en varios pequeños Estados que poco a poco desaparecieron. Los griegos y los romanos, en la época de sus invasiones, no tuvieron ninguna noticia de su existencia.

SUS ARMAS

Las grandes expediciones militares hititas contaron con la ventaja del perfecto equipo de este pueblo. El carro que ilustramos más abajo es uno de los más interesantes que se conocen entre los antiguos. Tenía la ventaja de ser muy liviano, y las ruedas delgadas y provistas de rayos favorecían la velocidad. Las armas usadas por los hititas eran lanzas, flechas, hachas con dos filos y largas espadas encorvadas.



Reconstrucción del gran santuario de Tell Halaf. En la ilustración está representada una procesión de hititas dirigiéndose al templo, la casa del dios a quien los sacerdotes ofrecían alimentos y bebidas

CÓMO VESTÍAN

El vestido más usado por los hombres era una túnica que llegaba hasta las rodillas, con mangas cortas, sujeta al cuerpo por un cinturón. En las regiones más cálidas se usaba también el "perizoma", un corto zagalejo que dejaba completamente al descubierto el tórax, y a menudo llevaba brillantes bordados. Encima se colocaba una amplia capa que podía llevarse en distintas formas en torno al cuerpo. Las mujeres vestían muy simplemente y no usaban tocados costosos. Llevaban un vestido con pliegues, encima del cual solían colocarse una camisa corta. También usaban una amplia capa que plegaban a su gusto.

En las ceremonias sagradas el rey llevaba un hábito especial, constituido por una larga túnica que llegaba hasta los tobillos y estaba adornada con franjas y bordados. En estos casos, el soberano debía soportar el fastidio de una barba postiza y de un sombrero muy apretado y alto, que constituía el símbolo de la dignidad real y era el mismo con que se representaban los dioses. Los cabellos, largos y lisos, eran peinados hacia abajo. Las orejas, perforadas, eran adornadas con aretes. El distintivo de la dignidad real era el bastón curvo llamado *liuto*.

ASPECTO FÍSICO

No muy elevados de estatura y de complexión más bien maciza, los hititas poseían caracteres físicos más de europeos que de asiáticos. Se distinguían por sus largos cabellos, y la nariz larga y recta.



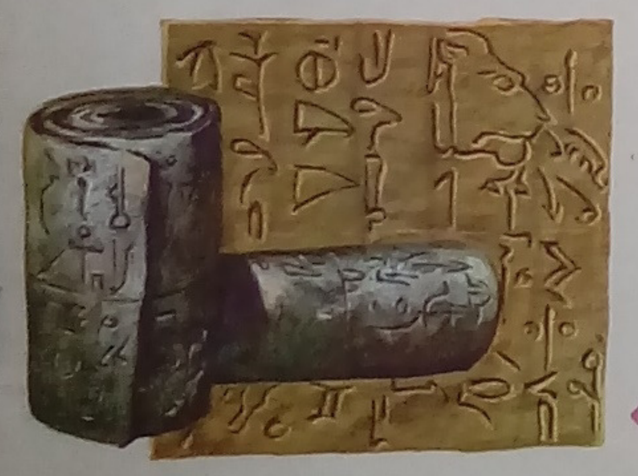
Carro de guerra hitita. La rueda tiene rayos



Dos característicos rostros hititas

SU RELIGIÓN

Los hititas constituían un pueblo muy religioso. Hasta en los documentos de Estado se encuentran clasificadas las divinidades, bajo cuya protección debían colocarse también las empresas oficiales. Sus divinidades eran numerosas. Las más importantes fueron tomadas de los pueblos vecinos: Hepet o Wuruhemu era la diosa Sol, y Teshub, el dios de las tempestades, que tenían, sobre todo, un carácter guerrero. También era venerado el dios de la agricultura, Telipinu, periódicamente este dios desaparece y luego regresa, simbolizando, así, las cuatro estaciones.



Rollos de plomo grabados. En el fondo: escritura jeroglífica

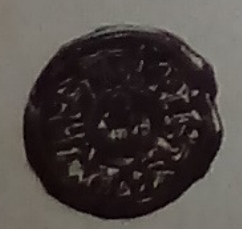
SU ESCRITURA

Se han descubierto dos tipos de escritura hitita: la jeroglífica y la cuneiforme. Esta última era especialmente usada en las relaciones diplomáticas. Los hititas escribían con pincel y tinta sobre tablillas de madera revestidas con lino y barnizadas con cal. Su lengua era de tipo indoeuropeo, y en ella han podido distinguirse ocho dialectos.

PIEDRA CON LA IMPRESIÓN DEL SELLO

Los sellos eran confeccionados con esmero y elegancia. Los había de distintos tipos: en rodillo (adecuados para rodar sobre la creta), cúbicos, chatos y redondos. Algunos podían usarse de varios lados, como se ve abajo.

Algunos sellos hititas y sus marcas (éstas han sido hechas en época reciente)













Dos recipientes de arcilla con forma de animal. Estos vasos con característico moldeado eran usados por los hititas para contener distintas bebidas

PRODUCTOS AGRÍCOLAS

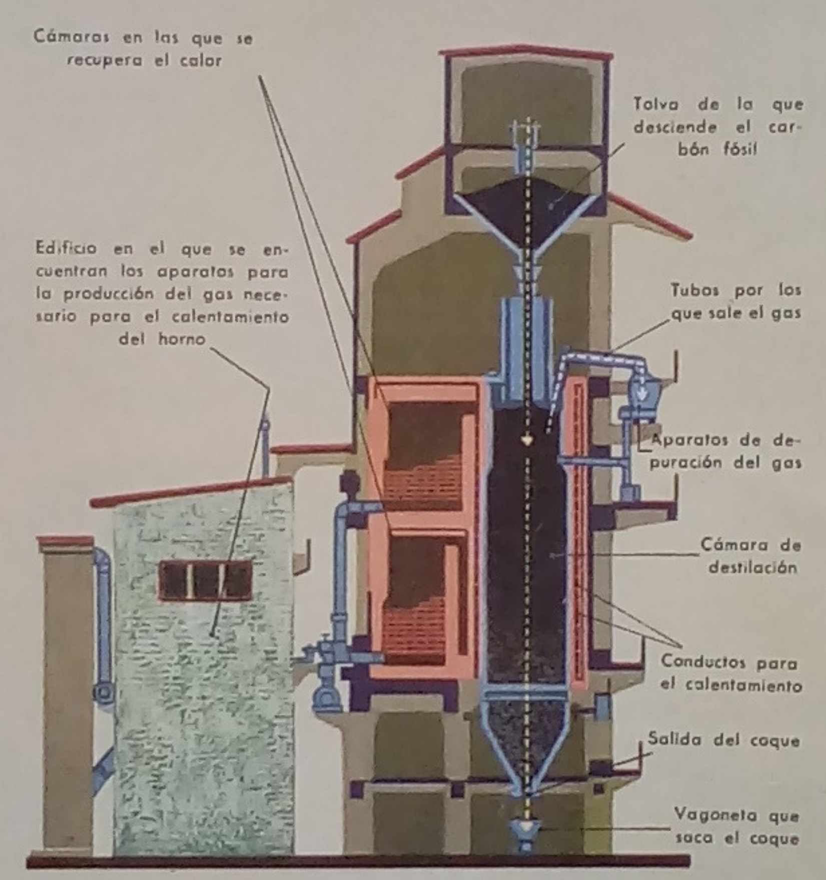
Las tierras de los hititas eran fértiles; en ellas crecía en abundancia la cebada (con la cual ya sabían fabricar cerveza), el trigo y la vid. Además de éstos, que eran los principales recursos agrícolas, se contaba también el aceite, pero no se sabe si era de almendras o de oliva. Otros productos comunes eran los lacticinios, las frutas y las hortalizas. Según parece, los propios hititas o algunos pueblos sojuzgados por ellos, contaban con una vasta clase social consagrada a los trabajos agrícolas.

EL GAS MANUFACTURADO

Se acerca el fósforo encendido al mechero del hornillo y enseguida se enciende una hermosa llama azulada, muy caliente, la cual rinde todos los servicios, sobre todo culinarios, que nosotros conocemos. Esa llama está alimentada por gas, del cual poco sabemos, y por eso queremos comprender el procedimiento con que es preparado. Además del gas natural, de cuyas características nos hemos ocupado en el nº 59, pág. 12, existe el gas manufacturado, que se obtiene del carbón fósil; para ser más exactos, se obtiene de la destilación del carbón mineral (ver nº 7, pág. 16).

¿QUÉ QUIERE DECIR DESTILACIÓN?

Como toda sustancia se evapora a una determinada temperatura, llamada punto de ebullición (que varía mucho de una sustancia a otra), calentando una mezcla de sustancias distintas ocurre lo siguiente: primero se evaporan las sustancias de punto de ebullición más bajo y luego, a medida que aumenta la temperatura, las de punto de ebullición más elevado, lo que permite separar los componentes de la mezcla. A esto llamamos destilación. En el caso del carbón, cuando es calentado, en forma sucesiva se van evaporando las sustancias volátiles en forma de gases y vapores; sólo queda la parte sólida, que es la llamada "coque". La destilación del carbón debe tener lugar, naturalmente, sin contacto con el aire, pues de lo contrario tendría lugar una combustión y el carbón se quemaría convirtiéndose en cenizas y humo.



Sección de un "horno continuo" para la destilación del carbón fósil

CÓMO SE PRODUCE LA DESTILACIÓN

La destilación del carbón fósil se realiza en esos edificios sin ventanas que se ven en las destilerías de carbón en la periferia de las ciudades. Tales edificios están formados por un conjunto (batería) de "hornos continuos", en los que se lleva a cabo la destilación. El horno está constituido por una cámara de destilación construida con ladrillos de material refractario (o sea resistentes al calor) a base de sílice. Esta cámara puede contener unas 10 toneladas de carbón fósil. Sus paredes poseen una serie de conductos; son muy semejantes, en realidad, a las paredes divisorias de las casas modernas, construidas con ladrillos "huecos". Por estos conductos se hacen circular gases calientes obtenidos del carbón, y así se puede llevar la temperatura del interior del horno a unos 1.300°. La cámara de destilación es llenada continuamente con carbón fósil (a medida que éste va siendo destilado) por la parte superior, mientras que por debajo se descarga el coque. Cuando la temperatura llega a los 300° comienza la descomposición del carbón y poco a poco van apareciendo los gases. La mejor temperatura para la destilación está entre 1.000° y 1.100°.

LA DEPURACIÓN DEL GAS

Si abriéramos una cámara de destilación, podríamos ver salir una nube sofocante de color amarillo intenso; pero nosotros sabemos que el gas distribuido para los distintos usos es absolutamente incoloro. Esta "transformación" se debe al hecho de que el gas salido de la cámara de destilación es una mezcla de por lo menos doce gases distintos y de algunos vapores, casi todas sustancias utilísimas para la industria: sería costoso no recuperarlas. Por tanto, al salir de la cámara del horno, el conjunto de gases obtenido mediante la destilación es sometido a una larga serie de tratamientos por medio de los cuales se recuperan alquitrán, naftalina y antraceno (que son hidrocarburos sólidos), amoníaco en forma de sulfato de amonio (utilizado como fertilizante), hidrógeno sulfurado, benzol y otros productos. Queda así sólo el gas.

Este gas tiene un poder calórico de 5.200 a 5.800 calorías por metro cúbico: o sea que un metro cúbico de gas es capaz de aumentar en un grado la temperatura de 5.200 a 5.800 litros de agua. Para el uso práctico, el gas destinado a la distribución es mezclado con una cierta cantidad de gas de aire y de gas de agua, los cuales se obtienen haciendo pasar, respectivamente, un fuerte chorro de aire y uno de vapor de agua sobre coque incandescente. Como estos gases tienen un poder calórico bastante bajo, la mezcla gaseosa que se obtiene posee de 4.000 a 4.500 calorías por metro cúbico, que es más conveniente para el uso práctico.

LA COMPOSICIÓN

Al final de estos tratamientos, el gas queda depurado y se convierte en incoloro: naturalmente, es una mezcla de varias sustancias. He aquí cuál es su composición media:

	En volumen	En peso
Hidrógeno	50 %	8,4 %
Metano	32 %	41,6 %
Óxido de carbono	8 %	18,8 %
Etileno y otros hidrocarburos	4 %	9,4 %
Nitrógeno	3 %	7,1 %
Anhídrido carbónico	2 %	7,4 %
Benzol y similares	1 %	7,3 %

CUIDADO CON EL ÓXIDO DE CARBONO

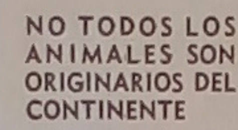
El óxido de carbono contenido en el gas es un veneno mortal; es un gas incoloro e inodoro que tiene una especial afinidad con la hemoglobina, la sustancia que da el color rojo a nuestra sangre: con ella se combina firmemente formando la "carboxihemoglobina", que ya no es capaz de absorber el oxígeno respirado. Por eso, este óxido de carbono es un veneno para la sangre: una pequeña cantidad del mismo (uno por ciento) difundida en el aire de una habitación mata con rapidez a quien lo respira. He aquí por qué el gas de nuestras casas puede convertirse fácilmente en un peligro mortal; de allí que se imponga tomar todas las precauciones al utilizarlo.



AMÉRICA DEL NORTE (flora y fauna)

CERCA de 30 grados bajo cero durante 7 u 8 meses del año, y una media de 20 grados sobre cero durante todo el año. He aquí las temperaturas respectivas de los territorios más septentrionales y más meridionales de América del Norte. Estas temperaturas, por sí solas, nos revelan la enorme extensión en latitud de América del Norte. En efecto, se extiende desde la zona ártica hasta la tropical. En ese continente se encuentran, pues, todos los tipos de climas, excepto el ecuatorial.

Si luego se considera la diversidad del aspecto físico del territorio (vastas mesetas, elevadas cadenas montañosas, llanuras ilimitadas, áridos desiertos, numerosos cursos de agua) es fácil imaginar que la flora y la fauna de América del Norte deben ser muy variadas.



NO TODOS LOS ANIMALES SON ORIGINARIOS DEL CONTINENTE

No todos los animales que se encuentran en América del Norte son originarios del continente. Los domésticos, por ejemplo, han sido importados de Europa después del descubrimiento de América. Otros, en cambio, han llegado "espontáneamente" de Asia cuando, en tiempos remotos, este continente estaba unido al americano.

Así, en América del Norte viven muchos de los animales del norte de Asia: zorro polar, liebre, castor, alce, etc.

◄ Un enorme cacto sobre el cual ha encontrado refugio un lince. Los cactos son una de las raras especies en los desiertos de América del Norte



Mapa de las zonas climáticas y de vegetación de América del Norte

LAS ZONAS CLIMÁTICAS LA FAUNA Y LA VEGETACIÓN

ZONA DE LAS TUNDRAS (comprende parte de Alaska y de Canadá). Es la zona del "eterno invierno". La temperatura es muy baja durante 7 u 8 meses del año, con lluvias bastante escasas. Donde el hielo no cubre perennemente el suelo, durante el brevísimo verano se desarrolla la tundra, una forma de vegetación compuesta por musgos, pocas hierbas y arbustos que no pasan de 40 centímetros de altura.

Los animales típicos de esta zona son los de piel (zorro plateado, zorro polar, oso blanco y glotón); el reno, del que se ha difundido una especie salvaje llamada "caribú", y el buey almizclado. Sobre los hielos y en los mares que bañan las regiones más septentrionales de Norteamérica, son abundantísimas varias especies de focas, las morsas, las ballenas y los narvales.

ZONA DE LOS BOSQUES (se extiende, sobre todo, en las regiones occidentales de Canadá y de los Estados Unidos). El clima continental frío (inviernos larguísimos y rígidos; veranos tibios y lluviosos) favorece el desarrollo



Alce
Caribú
Estercorario
Gaviota hiperbórea
Liebre variable
Buey almizclado
Éider real
Ánsar nival
Foca gris
Foca de Groenlandia
Amapola polar
Oso blanco
Sauce enano
Frailecillo
Perdiz nival
Gavión
Abedul
Bernado imperial
Zorro polar
Lobo de bosque
Lechuza de las nieves
Ganso canadiense
Campánula de las nieves
Morsa
Carnero de Dalle
Buey almizclado
Ballena de Groenlandia
Cabra montés
Abetos blancos
Pato real
Cisne cantor
Caribú
Abetos blancos
Foca de casco
Aguila de cabeza blanca
Bisonte
Abeto blanco
Lince canadiense
Oso negro
Alcatraz común
Glotón o volverina
Lobo de pradera
Hurón de patas negras
Mapache
Ardilla gris
Grulla canadiense
Tejón
Caballa
Puma
Nutria de río
Castor
Ptarmigan
Perrillo de las praderas
Tulipero de Virginia
(Liriodendron)
Encina roja
Codorniz de las praderas
Álamo
Zarigüeya
Nogal americano
Bacalao
Monstruo de Gila

de un tupido bosque de coníferas (abetos, alerces, pinos, etc.), de encinas y de plátanos. El oso gris, el castor, la ardilla, el lince y el puma constituyen la fauna característica de esta zona boscosa.

ZONA TEMPLADA. *Praderas.* Las llanuras que se extienden en la región sur de Canadá, en los Estados Unidos y en México, están cubiertas por vastas praderas en las que predominan las hierbas altas pertenecientes a las gramíneas.

Cultivos. El clima templado (inviernos no excesivamente fríos; veranos cálidos y medianamente lluviosos) típico de esta zona, permite que se hagan muchos cultivos agrícolas (trigo, maíz, árboles frutales, algodón, tabaco). Excepto el maíz, el algodón y el tabaco, todos estos vegetales han sido importados de Europa y han podido aclimatarse perfectamente, pues han hallado condiciones climáticas parecidas a las del continente del cual provenían. Las praderas son, en su casi totalidad, utilizadas para la cría del ganado: ovinos, porcinos, caprinos, bovinos y equinos. Como vimos, ninguno de estos animales es originario de América. En cambio, son oriundos de esta zonas: el opossum o didelfis (un marsupial) y el bisonte. Hasta hace pocos decenios los bisontes eran los animales más difundidos en las praderas de América del Norte. Hoy, a causa de la caza despiadada de que han sido objeto, su número es muy reducido. Los ejemplares que han sobrevivido se encuentran en reservas especiales de Canadá y de los Estados Unidos, donde la caza es severamente prohibida. Bastante peligrosos para el hombre y para los animales domésticos son los caimanes, que se encuentran en gran número en los cursos de agua de la Florida y en el bajo Misisipi.

ZONA TROPICAL (se extiende en México y en la zona sur de los Estados Unidos). El clima de esta zona está caracterizado por temperaturas bastante elevadas y lluvias abundantes. La flora presenta diferentes aspectos: en el altiplano, donde las lluvias son más escasas, se ha desarrollado la estepa en la cual predominan los cactos (plantas grasas desprovistas de verdaderas hojas), la pita y la yuca. En las zonas más lluviosas vegeta un tupidísimo bosque (abetos, pinos, encinas y cipreses), mientras las llanuras costeras son utilizadas para las plantaciones de café y de caña de azúcar. Variada y muy abundante es la fauna, constituida por monos, serpientes de cascabel, ocelotes, jaguares y numerosas especies de vistosos papagayos.

ZONAS COSTERAS. El clima marítimo (inviernos apacibles, veranos no muy cálidos, y lluvias distribuidas en todas las estaciones del año) es típico de las zonas costeras que se asoman a los océanos Atlántico y Pacífico. En la zona atlántica (más fría) se han difundido los cultivos de cereales y las plantaciones de caña de azúcar y algodón. Viñedos, verduras y frutas son, en cambio, característicos de la zona costera del Pacífico.



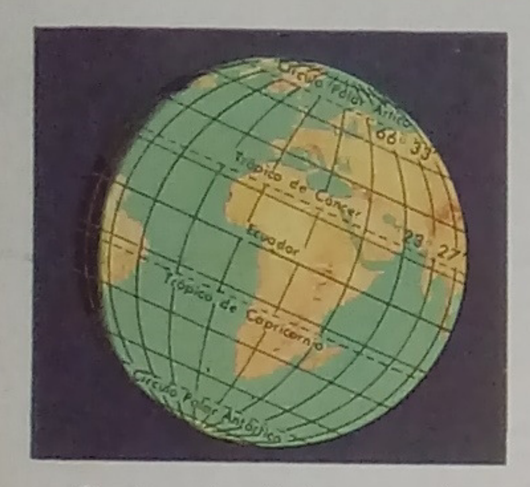
Mapa de la flora y de la fauna espontáneas de América del Norte

Tres secoyas, árboles que pueden alcanzar alturas de 90 metros

FAUNA DE LOS RÍOS Y DE LOS LAGOS

Todas las aguas de América del Norte, tanto la de los ríos como la de los lagos, son ricas en peces. Truchas, salmones, carpas, lucios y esturiones son los representantes más difundidos de la fauna acuática del continente.

ECUADOR - TRÓPICOS - CÍRCULOS



Círculos polares, trópicos, ecuador

CON frecuencia podemos ver en las revistas la fotografía de algún joven, cubierto hasta las orejas como un explorador polar, que se apoya orgullosamente en una motocicleta cargada de bultos. Debajo de la foto leemos que ese arriesgado raidista ha llegado en pleno invierno hasta el círculo polar ártico. Al dar vuelta la página nos hallamos ante la fotografía de una playa profusamente sembrada de esbeltas palmeras; y una inscripción invita a los lectores: "Pasen sus vacaciones en los trópicos... Le serán suficientes pocas horas de vuelo". En resumen; ya sea en avión como en motocicleta, el mundo se está volviendo pequeño. Sin embargo, hay palabras como: "trópicos", "círculos polares", "ecuador", etc., que llevan a nuestra mente la imagen de tierras lejanas y extraordinarias. Estamos de acuerdo en que los sueños de tierras lejanas son una cosa hermosa; pero a veces la fantasía nos hace imaginar cosas que están fuera de la realidad. Por ello, con un mapamundi en la mano, tratemos de "ver" el ecuador, los círculos polares y los trópicos, para darnos cuenta del valor geográfico de estos términos.

EL ECUADOR

Es la circunferencia máxima del globo terrestre; en otras palabras, es la "vuelta" de la Tierra allá donde el planeta es más ancho. Todos los puntos del ecuador son equidistantes del polo norte y del polo sur. ¿Cuánto? Bastante: hay más de 10.000 kilómetros entre las gélidas "puntas del mundo" y las soñolientas regiones que el sol caldea implacablemente.

En el ecuador, el calor es una cosa natural, "casera". La razón de esta temperatura tan elevada se halla en la posición astronómica del ecuador mismo; en el largo girar de la Tierra alrededor del Sol, éste viene a encontrarse en posiciones muy particulares.



Cómo aparecen las sombras a mediodía del 21 de marzo y del 21 de junio, respectivamente, en el ecuador y en el trópico de Cáncer

EQUINOCCIOS. El 21 de marzo y el 23 de setiembre, sobre toda la Tierra la noche dura tanto como el día (estas dos fechas son conocidas, también, con el nombre de "equinoccios", que en latín quiere decir "noches iguales"). Pues bien: el ecuador es la línea sobre la cual, en esos dos días, el Sol cae en forma perpendicular. Para dar un ejemplo, a mediodía del 21 de marzo y del 23 de setiembre, un palo plantado verticalmente en un punto cualquiera del ecuador no da ninguna sombra. Pero también en los otros 363 días del año, aunque sus rayos no caen perpendiculares, el Sol está muy alto en el cielo. Debido a ello el ecuador es conocido como el lugar de la Tierra donde el calor es permanente.

EL CLIMA. En el ecuador (y en las regiones cercanas, naturalmente, es decir en una faja de casi 1.000 kilómetros al norte y al sur de aquél) no hay estaciones. La temperatura nunca baja, de día, de los 30 grados, aun en los días menos cálidos del año. Por cierto que no se puede hablar de invierno. Algunas regiones ecuatoriales son desiertas y desoladas; pero, a lo largo de casi toda la faja ecuatorial caen copiosas lluvias; esta abundancia de agua, unida al calor del Sol, provoca un clima pesado, sofocante para los hombres, pero muy favorable para los vegetales. Las grandes selvas ecuatoriales (en Amazonia, el Congo, Angola y Borneo) son una consecuencia de este clima.

LOS TRÓPICOS

Son dos: el trópico de Cáncer, al norte del ecuador, y el trópico de Capricornio, al sur. Sus extraños nombres provienen del hecho de que el Sol, durante los solsticios, se encuentra entre la Tierra y las constelaciones de Cáncer y Capricornio, respectivamente.

LOS CIRCULOS POLARES

También son dos: el círculo polar ártico, cercano al polo norte, y el círculo polar antártico, cercano al polo sur.

Hemos dicho que quien va a los trópicos debe dejar el abrigo en casa; en cambio, quien va al círculo polar (norte o sur) debe llevar consigo buenas pieles. Y deberá ponérselas antes de llegar a destino, especialmente si viaja en invierno. Más allá de los círculos polares se encuentra el reino del más intenso frío.

Todos han oído hablar de las "noches polares", que duran seis meses. Observemos la ilustración de la derecha y veamos qué tienen que ver los círculos polares con esta curiosidad del calendario. El motivo es siempre la inclinación del eje terrestre: en el solsticio de invierno del hemisferio norte (22 de diciembre), a causa de la mencionada inclinación, la zona más cercana al polo norte se encuentra constantemente en la sombra. Lo mismo sucede con la zona que rodea al polo opuesto el 21 de junio, es decir, en el solsticio de verano (para el hemisferio boreal). Y he ahí los círculos polares: son los límites de esas dos zonas en las cuales el Sol se hace ver sólo durante seis meses al año, y en los otros seis está bajo la línea del horizonte.

Se entiende que más allá de estos "límites del frío" el panorama es bastante triste: si algo puede crecer, se trata sólo de la vegetación de la tundra, que es más bien pobre. Sólo en los pálidos veranos polares, y por algunas semanas, surgen entre los líquenes algunas flores de color.

Naturalmente, esto sucede sólo en las zonas más cercanas al círculo polar y más alejadas de los polos, porque más allá de una determinada latitud desaparece por completo toda forma de vegetación, y los únicos signos de vida son el ruido de las focas que se zambullen (en el polo norte) y el chapoteo de los pingüinos que se bañan (en el polo sur).

En la ilustración de la derecha está representado el movimiento de revolución de la Tierra y la posición que toma sucesivamente con respecto al Sol, en los solsticios de verano y de invierno, y en los equinoccios de primavera y de otoño

POLARES

Para quienes viajan hacia el ecuador, los trópicos representan el límite entre las zonas templadas y las cálidas (ecuatoriales), al sur del trópico de Cáncer y al norte del trópico de Capricornio. El clima es muy cálido, aunque no alcanza los niveles que se registran en el ecuador. Y una vez al año, los trópicos tienen la ocasión de probar los dardos de los rayos del Sol en el cenit (o sea sobre la línea vertical).



El efecto más espectacular del solsticio: el 21 de junio el Sol se muestra durante las 24 horas del día sobre el casquete polar ártico; así se da el "sol de medianoche". En el grabado un observatorio geofísico instalado en el polo norte

SOLSTICIOS. Como sucede en el ecuador durante los equinoccios, a causa de la inclinación de la Tierra, que mantiene su eje siempre inclinado en la misma dirección, en el solsticio de verano para el hemisferio norte (21 de junio) el trópico de Cáncer se encuentra sobre la vertical de los rayos solares, mientras en el solsticio de invierno para el hemisferio norte (22 de diciembre) esto sucede en el trópico de Capricornio. El fenómeno ya era conocido en la antigüedad: 200 años a. de J. C., el matemático griego Eratóstenes notó, en efecto, que en la ciudad de Siena (Egipto), donde pasa la línea del trópico de Cáncer, el 21 de junio el Sol "llega con sus rayos hasta el fondo de los pozos más profundos". Eratóstenes se había dado cuenta de que en esa fecha, a mediodía, los rayos del Sol caen perpendiculares a la superficie de la Tierra (ver nº 104, pág. 15).

SOLSTICIO DE VERANO EN EL NORTE

Trópico de Cáncer

Rayos perpendiculares

21 de junio: solsticio de verano. Sol en el cenit sobre el trópico de Cáncer. Casquete ártico iluminado

EQUINOCCIO DE PRIMAVERA EN EL NORTE

Ecuador

Rayos perpendiculares

21 de marzo: equinoccio de primavera. Día igual a la noche. El Sol se encuentra en el cenit sobre el ecuador

Obscuridad polar

Círculo Polar Ártico

Trópico de Cáncer

Ecuador

Trópico de Capricornio

23 de setiembre: equinoccio de otoño. Día igual a la noche. El Sol se encuentra en el cenit sobre el ecuador

EQUINOCCIO DE OTOÑO EN EL NORTE

Ecuador

Rayos perpendiculares

22 de diciembre: solsticio de invierno. El Sol se halla en el cenit sobre el trópico de Capricornio. Casquete antártico iluminado

SOLSTICIO DE INVIERNO EN EL NORTE

Tróp. de Capricornio

Rayos perpendiculares

SUIZA (economía)

Los hombres no hacen milagros; como máximo hacen cosas que parecen milagrosas pero que, a la luz de los hechos, tienen siempre una justificación lógica. Se habla mucho del "milagro" de la economía suiza: un pequeño país alejado del mar y prácticamente falto de recursos, se dice, ¿cómo se las arregla para ser uno de los más prósperos del mundo? ¡Es una cosa milagrosa! Sin embargo, es menester reconocer que todo tiene su explicación en este mundo, hasta el milagro suizo; y la explicación la da el balance de lo que Suiza tiene y de lo que no tiene.



LO QUE SUIZA NO TIENE

Suiza no dispone de grandes extensiones de terreno cultivable, porque la región es muy montañosa; no tiene riquezas mineras; es un Estado interior sin contacto directo con el mar, y por tanto tampoco cuenta con puertos marítimos.

LO QUE TIENE

Como contrapeso, Suiza puede poner en la balanza estas ventajas:

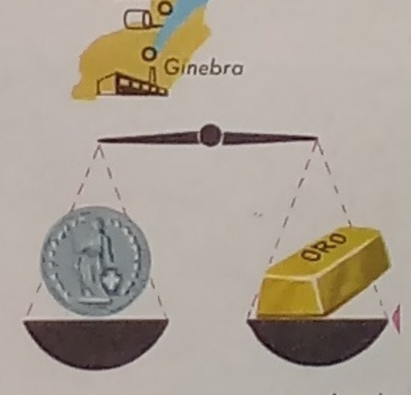
1) una magnífica ubicación, entre tres países que figuran como progresistas y laboriosos Estados europeos: Alemania, Italia y Francia;

2) un territorio en el que abundan las bellezas naturales, que le confieren singular encanto;

3) una gran disponibilidad de aguas aprovechables para la producción de energía hidroeléctrica.

A estas tres importantes ventajas se pueden agregar otras, que no son consideradas como se merecen: la política de perpetua neutralidad de Suiza, que le ha evitado los daños y gastos de las guerras; una política económica basada en una amplia libertad, y un presupuesto estatal relativamente bajo, con ningún derroche del Estado; la ausencia de una burocracia oficial costosa. Esta tranquila situación financiera y económica ha traído como consecuencia que los hombres de negocios, las sociedades, las empresas extranjeras inviertan con agrado su dinero en empresas suizas y también lo depositen de buena gana en sus bancos. Suiza se ha convertido así en el "arca" de Europa, donde ingresan todos los años sumas considerables. Además, a nadie se le oculta que sus posesiones territoriales son escasas (desde el punto de vista material). Y bien, de ese poco han tratado de extraer el máximo posible.

Por consiguiente: el escaso terreno agrícola es cultivado intensamente, con la ayuda de una enorme cantidad de instrumentos mecánicos; donde los cultivos no son convenientes o posibles, la tierra se utiliza para pastoreo, en la alimentación de ganado muy seleccio-



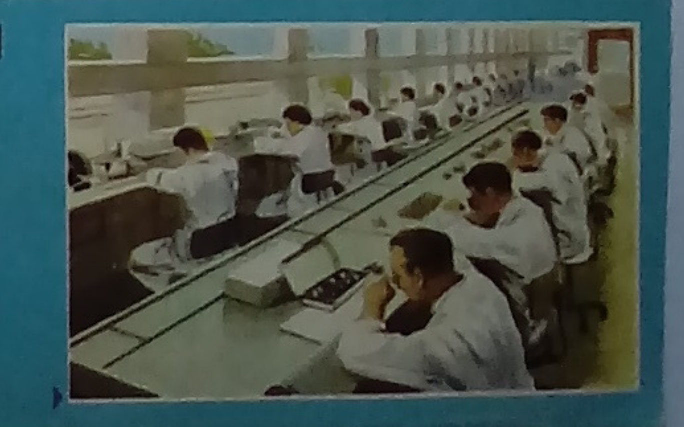
El franco suizo, garantizado por un respaldo de oro del ciento por ciento, es una de las pocas monedas europeas sólidas

Un aspecto de la economía agrícola suiza: amplios viñedos en una ladera soleada frente al lago de Ginebra

LA INDUSTRIA

Si bien la agricultura y la ganadería (y todo lo relacionado con éstas) son activas y productivas, el factor de más peso en la economía suiza es la industria. Faltan los minerales (el subsuelo sólo produce sal gema y escasa cantidad de hierro y de combustibles), pero Suiza posee un poderoso recurso que alimenta, puede decirse, todas sus actividades: la energía hidroeléctrica. Suiza es un país montañoso, rico en heleros, ríos, torrentes, lagos alpinos, que son explotados al máximo por más de 6.000 instalaciones hidroeléctricas, desde las pequeñas, situadas en las villas montañosas, hasta las grandes e importantes que suministran corriente a las ciudades.

Las industrias suizas se dedican en especial a la producción de valiosos artículos manufacturados, que son conocidos en todos los países y a veces anulan la compe-



Un aspecto de la economía industrial: salón de montaje de relojes en una gran fábrica suiza

JOSÉ DE CADALSO

LA figura de Cadalso es de gran interés como patriota; como poeta por su influencia en el anacreontismo de su tiempo; como crítico de las costumbres y, finalmente, como romántico en acción. En las "Noches lúgubres" imitó al inglés Young, escribiendo una sentida elegía en prosa, de fondo intensamente lírico y de carácter autobiográfico, que se refiere a la amada del poeta, María Ignacia Ibáñez, y al intento de desenterrar su cadáver.

Era Cadalso un hombre afable y querido; sus amigos lo estimaban por sus cualidades de buen anfitrión y por su simpatía; todos los salones abrían para él sus puertas, permitiéndole fisgar aquí y allí, sin que nadie opusiese resistencia a su curiosidad. De tal manera observó e interpretó el espíritu de su tiempo y procuró reflejarlo en lo que tenía de ligero, superficial y vano, a la vez que hacía un retrato de cuerpo entero de sí propio en su graciosa sátira en prosa: "Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete días de la semana. Publícase en obsequio de los que pretenden saber mucho estudiando poco" (1772).

La tragedia "Sancho García" (1771), en endecasílabos pareados, fue escrita con arreglo a los cánones de la escuela pseudoclásica.

Con el nombre de José Vázquez publicó Cadalso la colección de sus poesías, que tituló "Ocios de mi juventud" (1773). Con ellas se erigió en el vate más señalado del siglo XVIII y acaso el más extraordinario por la calidad de sus versos cortos, de notable naturalidad.

Entre sus mejores poesías deben recordarse los "Desdenes de Filis, égloga entre Dalmiro y Ortelio"; "Injurias y desagravios al amor"; el romance, traducción de Cátulo, sobre la muerte del pájaro de Lesbia y los exquisitos sáficos a Venus:

Madre divina del alado niño,
oye mis ruegos; que jamás oíste
otra tan triste, lastimosa pena
como la mía...

En la letrilla "De amores me muero, — mi madre, acudid...", se descubre un reflejo de buena ley de poesías del mismo género pertenecientes al siglo de oro español.



FRAGMENTO: *"INJURIA EL POETA AL AMOR"*

Amor, con flores ligas nuestros brazos;
Los míos te ofrecí llenos de penas,
Me echaste tus guirnaldas más amenas,
Secáronse las flores, vi los lazos,
Y vi que eran cadenas.
Nos guías por la senda placentera
Al templo del placer, ciego y propicio;
Yo te seguí, mas viendo el artificio,
El peligro y tropel de tu carrera,
Vi que era un precipicio.
Con dulce copa, al parecer sagrada,
Al hombre brindas, de artificio lleno;
Bebí; quemóse con ardor mi seno;
Con sed insana la dejé apurada
Y vi que era veneno.
Tu mar ofrece, con fingida calma,
Bonanza sin escollo ni contagio;
Yo me embarqué con tan falaz presagio,
Vi cada rumbo, que se ofrece al alma,
Y vi que era un naufragio.
El carro de tu madre, ingrata diosa,
Vi que tiraban aves inocentes;
Besáronlas mis labios imprudentes,
El pecho me rasgó la más hermosa
Y vi que eran serpientes.
Huye, amor, de mi pecho ya sereno,
Tus alas mueve a climas diferentes,
Lleva a los corazones imprudentes
Cadenas, precipicios y veneno,
Naufragios y serpientes.

(Retráctase el poeta de las injurias que dijo al amor.)

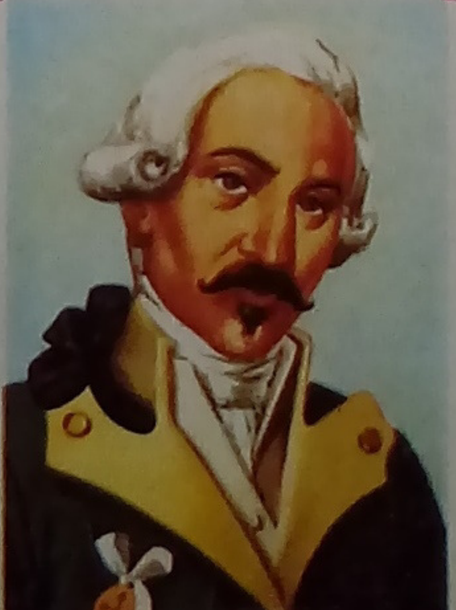
Amor, yo te injurié, lleno de penas,
Cuando Filis me hirió con sus rigores;
Pero ha vuelto a mi pecho sus favores,
Vuélveme a echar tus lazos o cadenas,
Hechas de suaves flores.
El precipicio que pintó mi pena
Su peligro y tropel me ofrece en vano.
Filis me vuelve a amar, dame tu mano
Y llévame al placer, su senda amena
Es prado fresco y llano.
El vaso que arrojé cuando, afligido,
Su licor discurrí ser venenoso,
Vuelve a embriagar mi pecho ya gozoso;
Ya le vuelvo a gustar. ¡Ay, Dios Cupido!
Es néctar delicioso.
Los vientos que en tu mar turban las aguas,
Y yo juzgué ser fieros septentriones,
Ya veo son ligeras mutaciones
O soplos con que enciendes más tus fraguas
Y nuestros corazones.
Las que llamó serpientes mi injusticia,
Y llevan la deidad de la hermosura,
Me han vuelto a deleitar con su blancura;
Palomas son sin hiel y sin malicia...

JOSÉ DE CADALSO (1741-1782)

Allá por el siglo XVIII actuaba en los escenarios de España una actriz a la que, si muchos admiraban, un solo hombre había entregado ciegamente su corazón. No era éste un enamorado vulgar, sino un poeta de exquisitos donaires, un anticipado romántico, capaz de cometer cualquier desatino. La actriz, llamada María Ignacia Ibáñez —la "Filis" de su época— murió en la plenitud de sus medios interpretativos; el enamorado, José de Cadalso, estuvo próximo a seguirla a la tumba. Se dejó ganar por la desesperación, se hundió en crisis de nervios y llegó al colmo de sus locuras tratando de robar el cadáver de su amada, que yacía en la parroquia de San Sebastián.

De estos amores frenéticos surgieron las aplaudidas "Noches lúgubres", verdaderas piezas sepulcrales y autobiográficas. José de Cadalso se confesó, pues, en versos.

Nació el poeta en Cádiz. Estudió con los jesuitas, y después, en París; viajó por la Europa central y occidental, en fructífera correría de estudio e información, no desaprovechada por el joven español; éste dominaba, además del latín adquirido durante el período de su formación clásica, las principales lenguas europeas modernas.



Fue oficial de caballería y perteneció a la orden de Santiago. En Madrid conoció a María Ignacia, su deidad, su ilusión. La inesperada muerte de la joven lo condujo a esa insensatez del frustrado rapto. En las penumbras de la iglesia, cuando creía que su empresa tocaba ya a buen término, vióse sorprendido por los guardias del conde de Aranda, quien lo desterró de la corte para apartarlo de aquella pasión enfermiza.

Marchó a Salamanca donde frecuentó, entre otros, a Meléndez, muy joven entonces, cuyas condiciones poéticas y buen gusto reconoció y estimuló. Vuelto a Madrid, fue miembro muy calificado de la tertulia literaria de la Fonda de San Sebastián. Cuando fue declarada la guerra a los ingleses, acudió el coronel De Cadalso a la guerra de Gibraltar. Allí, en medio de sus huestes, halló la muerte. Por fin iba a reunirse con la excelsa musa de sus sueños, con la inolvidable "Filis" de sus versos.

CODEX EN TELEVISIÓN

Prosiguiendo con su plan de esparcimiento educativo, CODEX ha contratado la brillante serie "EL BUEN PASTOR", que actualmente entusiasma al público de los Estados Unidos (en las encuestas el 51 % de los teleespectadores la designa como su serie favorita).

¿Por qué elegimos "EL BUEN PASTOR"? Porque bajo las apariencias de una comedia joven, risueña, intrépida y actual, los espectadores viven los hondos y verídicos problemas humanos de sus protagonistas. En una palabra, porque "EL BUEN PASTOR" enseña al mismo tiempo que divierte sanamente.

Todos los domingos a las 21, por Teleonce, grandes y chicos se identificarán con los personajes que, encabezados por Gene Kelly, reviven el famoso film en la serie "EL BUEN PASTOR".

Con esta cita semanal para toda la familia, CODEX entiende brindar a sus amigos un regalo que será pronto el más esperado y que, como sus ediciones, es a la vez ameno y formativo.

Editorial Codex

No olvide: Canal 11, los domingos a las 21 hs.

ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL. Publicación semanal ilustrada del conocimiento humano para la juventud. [illegible] Copyright [illegible] 1959, 1960 y 1961. Copyright [illegible] Editorial Codex S. A. [illegible] Buenos Aires, para la República Argentina [illegible] Copyright by [illegible] año 1961. Copyright by Editorial [illegible] S. A., para México, año 1961. [illegible]

[illegible] DISTRIBUIDORA UNIVERSAL DE PUBLICACIONES S.R.L. [illegible]